

LA GAZETTE

L'infolettre du Lycée Français International de Mumbai



LYCÉE FRANÇAIS
INTERNATIONAL
DE MUMBAI

La magie du
multitâche



AVEC DE LA VOLONTÉ ET DU COURAGE, TOUT EST POSSIBLE

Le mois de septembre a marqué le début de l'année académique au LFIM.

Elèves et enseignants ont été ravis de se retrouver après une pause estivale bien méritée. Les élèves ont pu parler de leurs vacances et de l'impact de la pandémie sur leur routine, ensuite ils ont obtenu des précisions sur le déroulement de leurs cours et sur leur emploi du temps en ligne.

Pandémie ou non, apprendre n'est jamais simple. C'est pourquoi notre équipe

pédagogique met tout en œuvre pour rendre les cours en ligne intéressants, attrayants, voire amusants, tant pour nos élèves que pour leurs parents qui accompagnent les plus jeunes pendant leurs sessions.

À moins d'une baisse occasionnelle du débit de l'Internet ou d'une décharge de la batterie de l'ordinateur portable (cela arrive), l'enseignement en ligne se poursuit à un très bon rythme.

Allez les TEAMS !

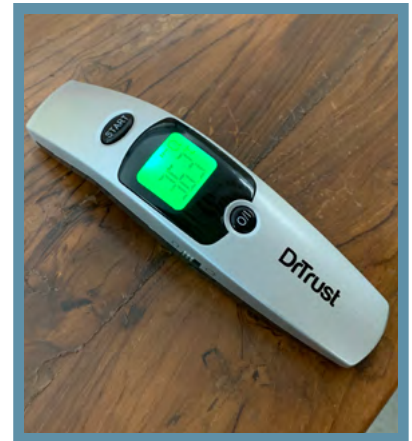
LE PROTOCOLE SANITAIRE

Le virus a complètement changé la façon dont nous considérons notre santé et notre sécurité en général. Nous ne pouvons pas rester enfermés pour toujours. Le respect des mesures d'éloignement physique, le port d'un masque, l'utilisation de désinfectants pour les mains et d'autres mesures sont devenus la nouvelle norme jusqu'à ce que le virus soit définitivement vaincu, mais pas seulement.

Votre école demeure extrêmement stricte dans sa garantie de faire du LFIM un lieu propice aux apprentissages mais aussi un établissement garantissant la sécurité de toute la communauté et en particulier celle des enfants. Nous avons mis en place un protocole sanitaire rigoureux qui est suivi par toutes les personnes présentes sur le campus.

Nos mesures comprennent, entre autres :

1. Un double contrôle de la température sans contact.
2. Des stations et bouteilles de solution hydro alcoolique dans toute l'école.



3. Une désinfection des surfaces (tables, chaises, bureaux, poignées de portes et de fenêtres, toilettes, sol) plusieurs fois par jour.
4. La formation des personnels aux gestes barrières et la mise en place d'emplois du temps qui limitent les contacts.
5. Le respect de la distanciation physique de 2 mètres et le port d'un masque jetable à changer toutes les deux heures.

L' ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Pour la première fois, l'Assemblée Générale du LFIM s'est tenue en ligne, et avec beaucoup de succès. C'était merveilleux de vous voir de nouveau, chers parents, vous qui oeuvrez pour la réussite de tous nos enfants.

Après une année de dur labeur, le Comité de gestion 2019 - 2020 a décidé de passer la main. S'occuper de ses propres enfants et gérer un établissement comme le nôtre n'est pas une tâche facile. Nous remercions infiniment Clio, Hélène et Sandra d'avoir travaillé sans relâche pour le bien de notre communauté, à un moment aussi difficile.

Les parents ont voté pour les candidats via Google Forms.
Bienvenue au Comité de gestion 2020 - 2021 :

Mme Polina PAPAKOSTA - Présidente
Mme Mayra JOHNSON - Trésorière
Mme Rashmi NAIK - Secrétaire

Nous leur souhaitons beaucoup de succès dans les projets qu'elles mettront en œuvre tout au long de l'année.



Nous avons demandé à nos candidates ce qui les motivait à rejoindre le Comité de gestion. Voyez ce qu'elles ont répondu.

Polina, maman de Isavella et Filippos :



« Pour moi, l'école est la première communauté sociale dont nos enfants font partie et j'ai été heureuse que le LFIM nous donne l'occasion de nous y impliquer autant. L'année dernière, mon expérience en tant que représentante des parents pour la Maternelle m'a aidée à comprendre la vision de l'école et cette année, élue Présidente du comité de gestion, j'aspire à utiliser mon parcours professionnel et académique pour renforcer et promouvoir davantage cette vision.

À la maison, nous, en tant que parents, aidons nos enfants en leur offrant un environnement sûr et sain. Nous envisageons d'offrir le même environnement, en tant que Comité de gestion avec Mayra et Rashmi, pour permettre à tous nos élèves d'apprendre et de réussir. Dans le même temps, nous voulons renforcer le fonctionnement et la gouvernance du LFIM ainsi que le climat de coopération déjà très bon qui existe entre le Consulat, la directrice, les enseignants, tout le personnel de l'école et nos foyers. Nous devons également remercier les anciens membres du Comité de gestion, Clio, Hélène et Sandra, pour leur excellent travail au cours de l'année écoulée et pour nous avoir soutenues dans notre nouvelle aventure. »

Rashmi, maman de Neil et Myeisha :



« L'association de ma famille avec le LFIM remonte à 2012, et j'ai ressenti un sens du devoir et de la responsabilité de m'engager et de contribuer à la communauté et à l'institution qui a élevé mes enfants et continue à leur offrir un environnement sûr et heureux. »

Mayra, maman de Nicholas et Walker :



« Je fais partie du LFIM et de sa communauté depuis près de 8 ans et j'ai toujours été passionnée par l'école et sa progression.

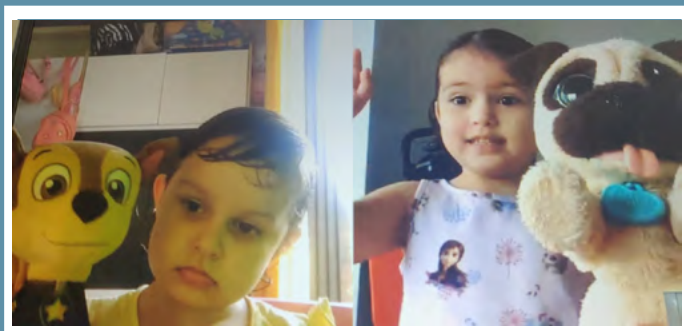
Grâce à ses nouvelles installations et à une solide équipe d'administrateurs, d'enseignants et de bénévoles, l'école a maintenant de grandes chances de s'agrandir et de se développer. À ce carrefour critique, je crois que la participation des parents est de la plus haute importance. Nous voulons tous que nos enfants aient ce qu'il y a de mieux, et je crois sincèrement que beaucoup de parents ont de nombreuses compétences à apporter sur la table pour que cela se réalise. »

UNE JOURNÉE EN PETITE SECTION

C'est par la Petite Section, voire la Toute Petite Section, que les enfants font leur entrée à l'école. Malgré la pandémie, nous avons la chance d'avoir de petits enfants pétillants, pleins d'enthousiasme et d'amour. Ils sont si impatients de retourner à l'école qu'ils n'arrêtent pas de demander : « Quand l'école va-t-elle commencer ? Quand ? »

Un cours typique commence par “montrer et raconter”. Les enfants apportent leurs jouets et leurs livres préférés et en parlent. Cette activité aide à développer la langue anglaise, à enrichir le vocabulaire et à donner aux tout-petits confiance en eux. Les enfants échangent entre eux lorsqu'ils discutent de leurs jouets et de leurs livres.

Ils suivent aussi des leçons plus conceptuelles, des activités de préparation aux mathématiques et de préparation à la lecture et à l'écriture, proposent des spectacles de marionnettes, écoutent des histoires, des chansons et discutent autour d'images.



Ce semestre, les enfants ont étudié sur le thème “Boucle d'or et les Trois Ours” qui leur a permis de développer diverses compétences. En voici quelques-unes :

En mathématiques - Grand, moyen, petit, comparer, ordonner et ranger les nombres 1 à 3

En sciences - Les sens - chaud et froid, dur, doux.

En Anglais - Compréhension et expression orale, enrichissement du vocabulaire.

En Éducation civique et Morale - la morale de l'histoire, à savoir : “Ne pas casser/manger/voler la propriété d'autrui”.

L'un des objectifs de ces séquences est d'être capable de reconnaître les différences entre les choses, compétence que les petits enfants doivent développer dès leur plus jeune âge.

J'espère les voir tous à l'école bientôt !

- Anshu, enseignante de Maternelle



L'ANGLAIS, C'EST FACILE

Apprendre l'anglais, c'est avoir la confiance nécessaire pour communiquer et accéder à une vie faite d'expériences et d'opportunités enrichissantes.

Les élèves ayant peu ou pas de connaissances en anglais suivent les cours d'anglais langue étrangère (EFL).

Une approche informelle et communicative est utilisée pour les plus jeunes, avec de la musique, des jeux, des chansons et des feuilles de travail, tandis que les élèves plus âgés suivent le programme d'anglais de Cambridge qui les aide à améliorer leurs compétences en matière d'expression orale et écrite, de compréhension et de lecture.

Le développement du vocabulaire est travaillé pour leur permettre de mieux comprendre les leçons qu'ils étudient pendant leurs cours habituels. Il les aide à rester concentrés et attentifs.

En apprenant l'anglais, vous ouvrez une fenêtre sur d'autres cultures.

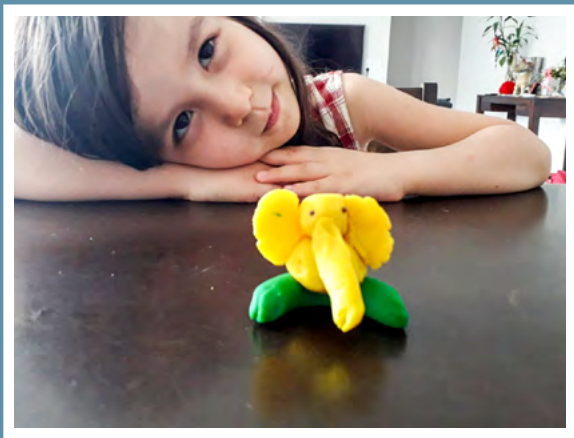


GANAPATI À LA MAISON

Ganesh Chaturti, la fête du Seigneur Ganesha, la divinité la plus connue et la plus vénérée du panthéon hindou et immédiatement reconnaissable par sa tête d'éléphant, est célébrée chaque année avec beaucoup d'exubérance. et de ferveur.

Compte tenu des restrictions sanitaires en vigueur cette année, Ganesh Chaturti, a été une célébration calme et à l'intérieur. Cela n'a cependant pas empêché les enfants de la Maternelle de la fêter avec une créativité éblouissante.

Les enfants ont commencé leur activité en observant et en décrivant une image de Ganesha. Ils ont ensuite vu un film sur sa naissance, puis ont utilisé deux couleurs différentes de pâte à modeler et ont fabriqué leur propre Ganesha.



DESSINS DE MANDALAS

Le mandala, qui signifie « cercle » ou « objet discoïde » en Sanskrit, est un dessin géométrique qui est symbolique dans les cultures Hindoue et Bouddhiste. Sa signification diffère selon les traditions, mais il était à l'origine destiné à représenter l'intégralité et un modèle pour la structure organisationnelle de la vie elle-même.

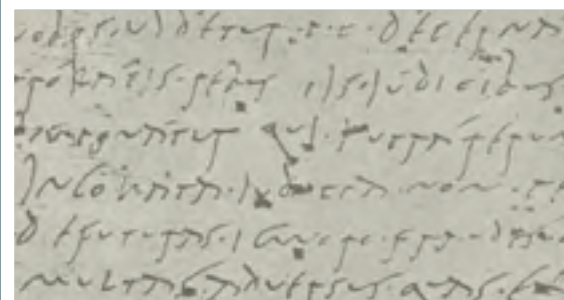
Nos petits ont créé leurs propres dessins en utilisant des formes et des couleurs qui ont mis en valeur leurs talents artistiques dès la première page. Ils ont utilisé leurs propres couleurs et ont soigneusement colorié les limites des formes, créant ainsi leur propre chef-d'œuvre.



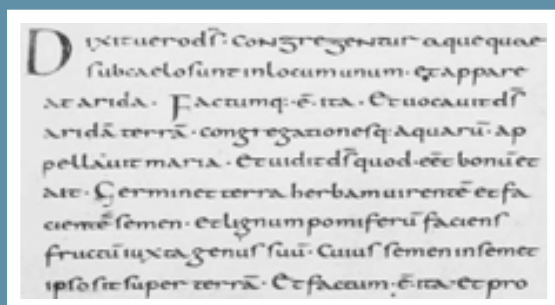
CURSIVE:

UNE GRANDE RAISON D'ÊTRE FIER DE NOS ÉLÈVES DE CE1

Notre écriture cursive scolaire trouve son origine dans l'Antiquité. Les Romains utilisaient plusieurs styles d'écritures : la capitale romaine, la quadrata, la rustica, la cursive. Cette dernière était utilisée comme écriture courante pour les lettres, factures, documents commerciaux ou administratifs, les œuvres politiques et littéraires.



A l'époque, les scribes utilisaient des outils tel le stylet, le pinceau, la plume pointue et écrivaient sur du papyrus, de la cire ou du bois.



Au Moyen-Age, du temps de Charlemagne, la minuscule caroline fait son apparition.



Et à la fin du XIIe siècle, les traits s'allongent, les lettres deviennent plus droites et plus serrées et portent le nom de minuscules capétiennes.

Aussi étrange que cela puisse paraître, l'écriture cursive scolaire d'aujourd'hui est un mélange d'écritures de maîtres calligraphes français, hollandais et anglais des XVIIe et XVIIIe siècles. Elle a été largement répandue par les enseignants quand l'école est devenue obligatoire en France à la fin du XIXe siècle.



Jeudi 8 octobre

Écriture

Recopie ces mots avec ta "plus belle écriture".

x3 crabe crabe crabe crabe
x3 prince prince prince prince
x2 princesse princesse princesse
x3 roi roi roi roi
x3 reine reine reine reine
x3 Cécilia Cécilia Cécilia Cécilia
x2 Monsieur Monsieur Monsieur
x2 Madame Madame Madame

Cela nous amène au principal sujet: nos petits élèves qui apprennent à écrire « en attaché », ce qui demande une discipline et une rigueur extraordinaires. Ils sont les dignes héritiers d'un savoir-faire qui a évolué au fil des siècles.

Nous sommes fiers de l'attention et de l'exigence que nos jeunes élèves accordent à cet exercice extrêmement difficile.

Voici quelques exemples de leur travail où vous comprendrez, en les voyant, combien nous avons tous, parents et enseignants, de bonnes raisons pour féliciter nos enfants.

Bravo les enfants ! Continuez ainsi !

Mardi 23 septembre

Écriture

N N N N N N N N
C C C C C C C C
O O O O O O O O
R R R R R R R R

Recopie les phrases en t'appliquant

Carine voit un jeu.

Carine voit un jeu.

Olivier est heureux.

Olivier est heureux.

Mardi 7 octobre

Dictée

Je porte des chaussettes et des chaussons rouges.
Il y a de l'eau dans les boccas du charbon.

Jeudi 8 octobre

Grammaire

Exercice 1 page 34

Le bonhomme grande on s'agit.
C'est la grande arde la plus belle.
Il y a de l'eau dans les boccas du charbon.
Le soleil chauffe bien fort on guillet.

Exercice 4 page 34

compte - compter
addition - additionner
pardon - pardonner
excitation - exciter
chanson - chanter
grandement - grandement
glace - glacer

Écriture

L L L L L L L L
J J J J J J J J
A A A A A A A A
D D D D D D D D

Recopie les phrases en t'appliquant :

Je me cache derrière mon frère.

Je me cache derrière mon frère.

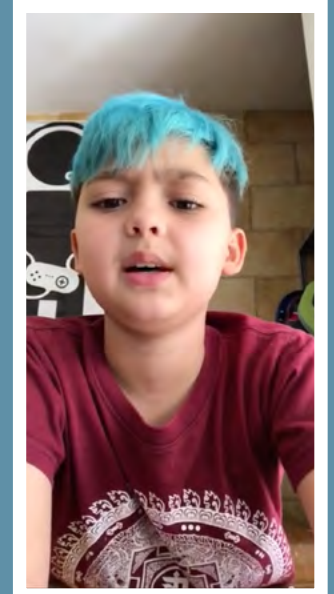
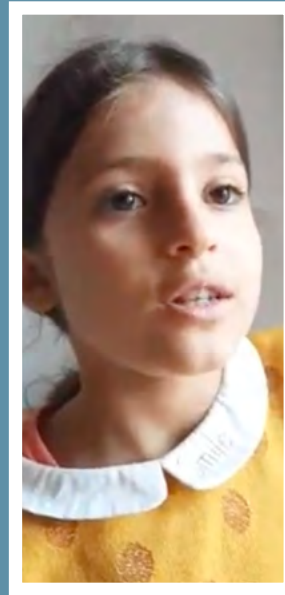
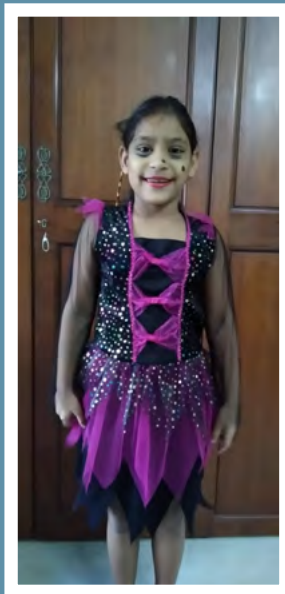
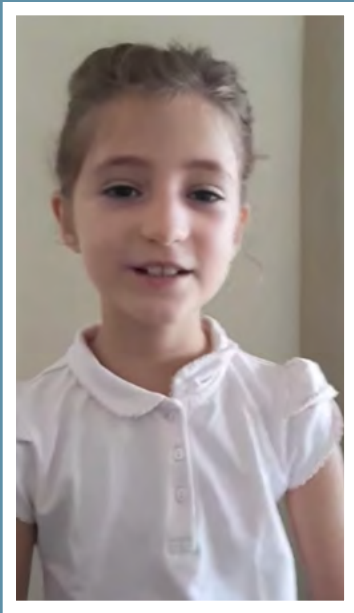
Danny est gentil.

Danny est gentil.

POÉSIE RECITÉE

Nos élèves de l'Élémentaire ont montré leur génie littéraire en récitant quelques lignes de leurs propres créations. Quelques-uns se sont même déguisés pour l'occasion.

Leurs expressions et leur diction pendant leurs performances étaient remarquables.
Bravo les enfants!

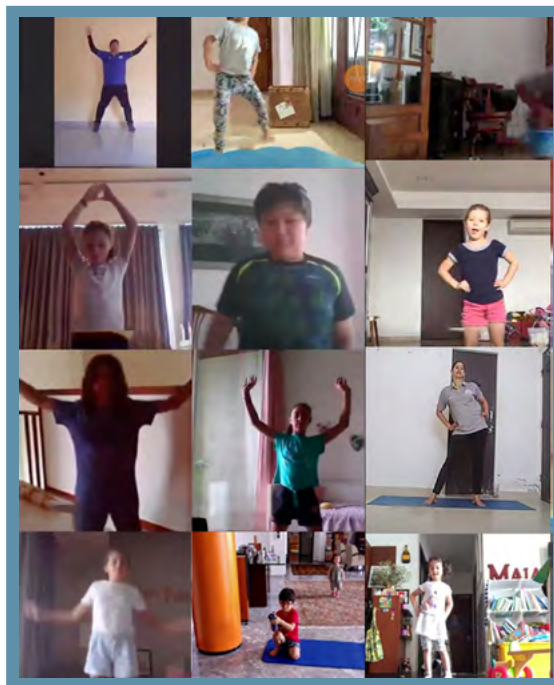


ET HOP ! SAUTEZ LES ENFANTS !

Les cours de sport en ligne ont commencé avec pour objectif principal de maintenir nos élèves en forme et en bonne santé pendant la période de confinement.

Les sessions sont principalement concentrées sur les capacités motrices des élèves avec différents exercices et jeux récréatifs. Cela leur permet de travailler différentes compétences telles la coordination des mains et des yeux, l'agilité, la force du haut du corps, la force du bas du corps, etc.

Le yoga est également introduit pour aider les élèves à rester en forme mentalement. Ils apprécient les différents jeux qui sont proposés, en utilisant différents accessoires tels que des ballons, des coussins, etc.



LA TOILE

Les cours d'art constituent vraiment une expérience unique. Source d'inspiration, ils permettent aux élèves d'explorer leur créativité personnelle tout en acquérant compétences tout en s'amusant.

Découvrez ce que font les élèves du secondaire pendant leurs cours d'art en ligne.



Le sujet était la nourriture. Nous devons choisir un artiste qui nous plaisait et ensuite recréer l'une de ses œuvres. Les deux esquisses ont été inspirées par le travail d'Andy Warhol. Elles ont été réalisées sur du papier à dessin A4 en utilisant la technique de la réplique d'art, et un crayon HB a été utilisé pour l'esquisse principale. Pour la soupe à la tomate Campbell's, de la couleur a été ajoutée et la forme a été soulignée à l'aide de lignes fines et de marqueurs rouges.

- Aryana





J'ai dessiné une ligne d'horizon de la ville. J'ai dessiné quelques bâtiments, un soleil et un véhicule, je les ai coloriés aux crayons de couleur et je les ai découpés avec un coupe-papier.

J'ai appelé la pièce « Soleil » parce que dans le dessin, on peut y voir la ville et un grand soleil brillant dans le coin. J'ai également trouvé le titre d'après un poème de Charles Dickens.

- Myeisha

« Le soleil, le soleil brillant,
qui ramène,
pas seulement la lumière, mais
une nouvelle vie, et de l'espoir,
et la fraîcheur pour l'homme -
éclate sur la ville surpeuplée
dans une gloire claire et
rayonnante. »

- Charles Dickens

LIRE RELIRE RÉPÉTER

Notre professeur de sciences
explique pourquoi les élèves oublient
souvent leurs leçons dans la même
journée.

Et pour le jour
de l'évaluation, il
faudrait presque
tout réapprendre.

S'ils ne relisent pas
leurs cours le
jour-même, les élèves
perdent beaucoup
d'informations.

Le soir,
il ne leur
reste que
50 %.

Sabir a montré aux élèves
l'importance de relire le
cours chaque soir après
une classe.

À la fin d'une
leçon, les élèves
ont en mémoire
environ 75 %
de ce que le
professeur a dit.

