

LA GAZETTE

L'infolettre du Lycée Français International de Mumbai



LYCÉE FRANÇAIS
INTERNATIONAL
DE MUMBAI



LES ESSENTIELS DU CONFINEMENT

Quels sont les produits essentiels que vous avez utilisés pendant la quarantaine ? Les élèves de la classe de CE2 ont choisi 10 objets qui leur étaient absolument indispensables pendant cette période. Jetez un coup d'œil !



MERCI AUX MAÎTRESSES

Nos parents ont trouvé une belle façon de remercier les professeurs de leurs enfants :

Des messages personnels à Anshu et Audrey de la part de leurs élèves de TPS et de PS.

Appuyez ici pour accéder leur vidéo

Un montage photo des classes de soutien linguistique avec Anjali et son lot d'élèves de l'Élémentaire.

Appuyez ici pour voir leur montage

Des vidéos toutes mignonnes.





BRAVO !

Nos trois élèves de Terminale, Séraphin, Mayeul et Axel, ont brillamment obtenu leur baccalauréat. L'équipe pédagogique est très fière de leur parcours et leur souhaite épanouissement et réussite dans leurs études supérieures. Un chapitre se termine, un autre commence avec de belles aventures en perspective. Bonne continuation les garçons, continuez à bien travailler et à garder le cap.

BONNE FÊTE DES MAMANS

Même lorsque l'on est confiné, il est toujours possible de faire plaisir à sa maman en confectionnant un magnifique bouquet fait main.

Les collégiens ont essayé plusieurs techniques de collage, crayons de couleurs, aquarelle, photomontage...

Et pendant ce temps, les élèves de CP ont également préparé puis offert aux mamans un modèle 3D, mise en perspective de l'amour maternel.





LES MOTS IMAGÉS

Les mots imagés sont des mots d'usage courant que les jeunes enfants sont encouragés à mémoriser dans leur globalité en les observant, afin qu'ils puissent les reconnaître systématiquement à l'écrit sans avoir à utiliser de stratégies de décodage.

Vous pouvez voir les enfants de la Moyenne Section apprendre certains mots clés à l'aide de pâte à modeler.



LE TEMPS DE RÉACTION

Dans le cadre de son projet expérimental et numérique de fin d'année de Première, Varvara a décidé d'analyser le temps que nous prenons pour réagir.

Quels sont les différents facteurs qui déterminent le temps de réaction des individus ? Pour trouver une réponse à sa problématique, Varvara a envoyé un e-mail à la communauté du LFIM pour demander à des volontaires de s'enregistrer en train de réagir à différents signaux qu'elle avait sélectionnés.

Pour mesurer le temps de réaction visuelle, elle a demandé aux volontaires de sauter lorsqu'un partenaire allumait une lampe de poche.

Pour mesurer le temps de réaction auditive, les volontaires devaient tourner le dos à leur partenaire et sauter une fois que celui-ci leur criait : «Go!».

Après avoir analysé toutes les données reçues, Varvara a pu conclure que le temps de réaction visuelle ne dépendait pas vraiment de l'âge. En effet, s'il est apparu que les plus jeunes avaient un temps de réaction moyen plus élevé, les plus âgés et les adolescents avaient le même temps de réaction, relativement faible. Elle a également constaté que le temps de réaction auditive dépendait de l'âge de l'individu et tendait à augmenter avec ce dernier.

Le temps de réaction dépend également du sexe. Chez les femmes, le temps de réaction auditive est plus rapide. Chez les hommes, le temps de réaction visuelle est plus court.

Enfin, dans l'ensemble, le temps de réaction auditive est plus rapide que le temps de réaction visuelle.

Nous félicitons Varvara qui a mené à bien cette expérience jusqu'au bout, grâce à la participation de nombreux volontaires de tous âges.





LE CYCLE MÉTÉOROLOGIQUE

Les élèves de MS et de GS ont travaillé durant cette dernière période sur le thème des saisons, tout en s'informant sur le temps et les changements que vous voyez dans la nature à travers les feuilles de l'arbre. Certains ont même utilisé des restes de légumes pour créer de beaux arbres d'été.



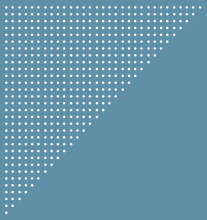
GRAPHISME



Le graphisme est une façon de communiquer depuis des temps très anciens et est également une forme d'art. Des dessins des grottes de Lascaux aux pictogrammes en passant par les différentes formes d'écriture, le graphisme transmet un message et montre les éléments d'une culture, c'est une manière de représenter quelque chose.

Inspirés par Sol Lewitt, l'art aborigène, le design des tissus africains, Caetano De Almeida, Robert Smithson, Bharti Kher, Wassily Kandinsky, Jackson Pollock, Calder, les graffitis de la ville de New York, Paul Klee, Andy Warhol et tant d'autres artistes, voici le travail graphique réalisé par les classes de CP et CE1.





LE POÈME D'AMRITA

A tous mes élèves de CP,
Je vous souhaite d'être heureux et en paix.

A tous mes élèves de CE1,
Je vous souhaite d'être heureux et de toujours vous porter bien.

Je vous souhaite à tous de passer de merveilleuses vacances
De lire, de jouer et connaître plein de réjouissances.
Ce fut ma dernière année d'école
Mais sans doute la plus folle !
Un coronavirus nous a empêché de sortir
Mais en aucun cas de continuer à lire et à écrire.

Très bonne continuation,
Bon vent avec toute mon admiration.

A toi Isavella, reste toujours aussi accueillante et sûre de toi.
A toi Simon, avec amis et professeurs toujours tu rayannes.
A toi Regina, garde toujours ce sourire et cette assurance de maestria.
A tous les trois, n'oubliez pas le français que vous maîtrisez un peu déjà.

A toi Thibault, continue de partager humour, culture générale et jeux de mots à Tokyo.
A toi Daniel, sache que tu es exceptionnel.

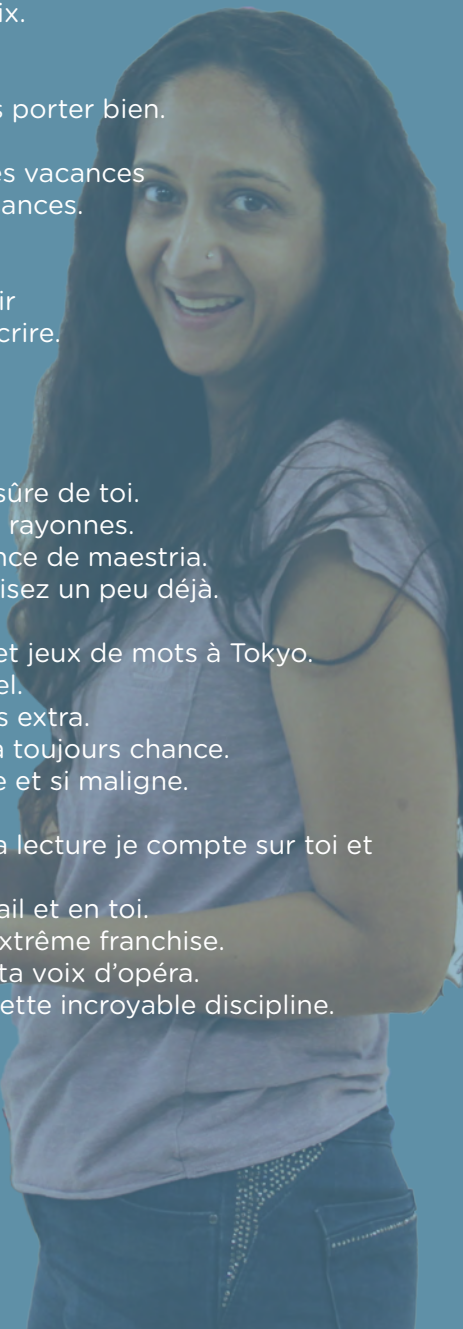
A toi Moustapha, aie confiance en toi car tu es extra.
A toi Hermance, garde cette persévérance qui te portera toujours chance.
A toi Eline, accroche-toi, persiste car tu es formidable et si maligne.

A toi Heaston, pour l'art tu as un don et tu m'impressionnes, pour la lecture je compte sur toi et
que tu te cramponnes.

A toi Anna, tu es épatante alors aie foi en ton travail et en toi.
A toi Louise, conserve ta passion pour les livres et ton extrême franchise.
A toi Myra, reste toujours souriante et studieuse avec ta voix d'opéra.
A toi Jasmine, garde cette extraordinaire capacité de travail et cette incroyable discipline.

A vous tous, mamans et papas
Qui m'avez fait confiance
Et confié vos enfants sans méfiance,
Je ne vous oublierai pas.

A bientôt !





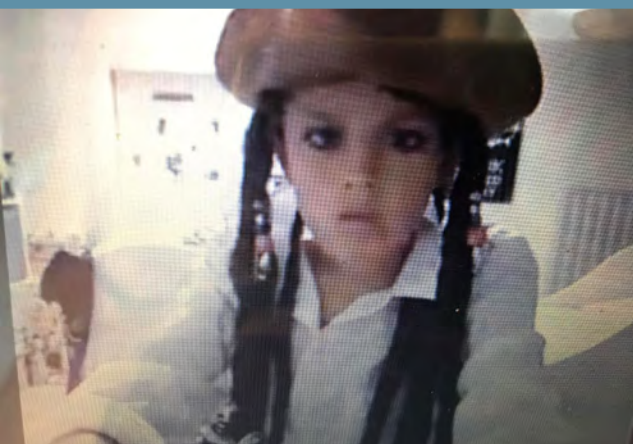
DERNIER COURS

Pour célébrer le dernier jour d'école, élèves et enseignants ont passé ensemble de beaux moments, riches en émotions, dernière occasion de se retrouver avant le début des vacances d'été !

Pour l'occasion, les élèves de la Maternelle ont reçu les fameux "prix de la meilleure classe", suivis d'un petit goûter. Ils ont pu discuter avec leurs maîtresses et avec leurs camarades.

Les élèves de l'Élémentaire en ont profité pour se déguiser, tandis que ceux du Lycée se sont réunis et ont immortalisé ce moment émouvant en prenant des photographies souvenirs.

A toutes les familles qui quittent définitivement l'Inde, nous souhaitons beaucoup de bonheur dans leur nouveau pays d'affectation. Chers enfants, chers parents, nous ne vous oublierons pas.



ADIEU !

C'est avec beaucoup d'émotion que je prends la plume ici pour dire un grand merci à Amrita, à Anne, à Thomas, à Marion et à Brett.

Brett a choisi de reprendre ses études en France après deux belles années passées au LFIM. Il faut croire que le contact avec nos élèves lui a donné envie de retrouver le chemin de l'école... Je lui souhaite réussite et bonheur dans sa nouvelle vie et espère le revoir très bientôt à Mumbai, diplôme du troisième cycle en poche.

Thomas et Marion ont décidé, eux aussi, de retourner en France après deux années passées à Mumbai. Je souhaite ici les remercier du fond du coeur pour le sérieux avec lequel ils ont accompagné leurs élèves durant cette période. Tous deux nous manqueront terriblement. Je leur souhaite beaucoup de bonheur pour la suite et espère les retrouver dans un autre pays, qui sait ?

Amrita nous a dit qu'elle souhaitait faire une pause l'année prochaine. Elle a offert au LFIM de magnifiques années, a appris à lire à de nombreux élèves qui n'oublieront pas "Léo et Léa", les dictées de mots, de phrases, de nombres sur le tableau blanc interactif, ils n'oublieront pas non plus le tableau des activités qu'ils devaient cocher, comme des grands, une fois le travail effectué. Amrita a beaucoup apporté à notre école, je lui souhaite de beaux moments avec sa famille.

Et enfin, l'art ne sera plus le même sans Anne qui rentre en France après quatre années passées en Inde. Quand je relis les gazettes des deux dernières années, je ne peux qu'admirer les magnifiques oeuvres que ses élèves ont produites: que ce soit les Rangolis de Diwali, les vases et les fleurs de la fête des mères, les oeuvres de l'atelier franco-indien lors de la venue des jeunes filles d'un quartier défavorisé, ... Anne a toujours de beaux projets pleins la tête, je sais qu'elle sera toujours ainsi, où qu'elle soit. Bonne continuation Anne, vous allez nous manquer !

- Valérie

