

MI OCTOBRE - MI JANVIER 2020 | EDITION N°7

LA GAZETTE

L'infolettre du Lycée Français International de Mumbai

écoutez...
c'est
la rentrée



LYCÉE FRANÇAIS
INTERNATIONAL
DE MUMBAI



MERCI SANDRA, MÉLANIE ET MARC !



Enchantés par le nouveau bâtiment, les élèves de l'Elémentaire ont tenu à remercier personnellement les parents de l'ancien Comité de Gestion pour leur investissement inlassable dans la réalisation de notre école de rêve. Pour exprimer leur gratitude, ils ont écrit un magnifique livre pour Marc et un poème pour Sandra et Mélanie. Ces cadeaux mémorables leur ont été remis juste avant les vacances d'hiver, afin que Sandra, Trésorière de l'école durant deux ans, les reçoive avant son départ imminent pour la France. Tous nos vœux de succès pour ses futurs projets ! Et un gigantesque MERCI pour le remarquable dévouement de Marc, Sandra et Mélanie au service de notre communauté.

*Il était une fois, deux femmes qui
s'appelaient Sandra et Mélanie,*

*Arrivées à Mumbai avec leurs enfants
et leurs maris.*

*Elles aimaient leur famille et leurs
amis aussi*

Et après avoir bien réfléchi

*Elles se sont dit que l'EFIB c'était trop
petit*

*Et qu'un nouveau lycée français pour
toutes les nationalités serait plus joli.*

*Elles ont beaucoup travaillé et ont
réussi leur pari!*

*Grâce à vous nous avons de belles
salles de classes- c'est la classe!*

Un réfectoire-ça c'est obligatoire,

*Des plantes pour une école
verdoyante,*

*Une cabane en haut des escaliers-c'est
pour se cacher et rigoler,*

*Des grandes fenêtres-pour que la
lumière pénètre,*

*Et bientôt nous aurons une
piscine et une salle de gym-ce sera
excellentsissime!*

Alors Mélanie et Sandra

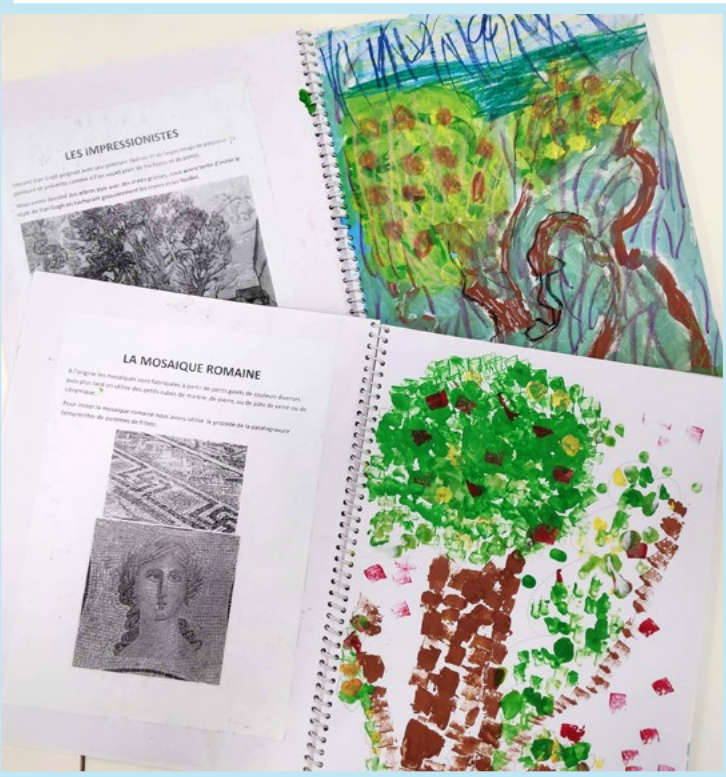
Merci d'avoir fait tout cela.

Car aujourd'hui "Abracadabra",

Quel beau résultat!

*Les enfants du CP/CE1
LFJM*

L'ART À TRAVERS LE TEMPS



Antiquité: la mosaïque romaine simplifiée avec la technique de la patate-gravure (peinture à l'aide d'une pomme de terre).

Moyen Âge et Renaissance: les vitraux.

19^{ème} siècle : les impressionnistes ou l'art de capter l'instant présent. Les artistes peignent avec des couleurs vives, par petites touches de peinture.

L'art à travers le temps: le temps passe et les techniques artistiques diffèrent.

L'un des projets annuels des CP est l'étude de différents courants artistiques depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Le thème de l'arbre, simple à dessiner, a été choisi en lien avec le programme « questionner le monde sur l'écologie et la protection de la nature »

Préhistoire: les hommes préhistoriques utilisaient des couleurs naturelles et signaient de leur main.



COMPRENDRE LE QUOTIDIEN

Les levures sont des êtres vivants microscopiques formés d'une seule cellule. Les élèves de Sixième, avec l'aide d'élèves de 5^{ème}, ont mis en évidence le rôle de ces êtres invisibles à l'œil nu, en fabriquant du pain. Une équipe a suivi la recette classique tandis que l'autre a ôté la levure de boulanger de la recette.

Résultat des courses : le pain avec levures a gonflé contrairement à l'autre. Les élèves de 6^{ème} ont donc démontré que les levures respiraient et libéraient des gaz entraînant le gonflement du pain. L'expérience a été suivie d'une dégustation de pain.



Le réseau informatique fonctionne à l'aide de routeurs qui font circuler une quantité impressionnante de données. Les élèves de 4^{ème} ont modélisé le rôle des routeurs à l'aide de câbles. A partir de 4 routeurs positionnés à chaque coin de la salle, ils ont pu faire circuler des messages le long des câbles reliant les différents routeurs entre eux. Au fil des séances, le réseau s'est agrandi, laissant place à de nouveaux routeurs et des connexions entre les routeurs de plus en plus complexes. Les élèves de 4^{ème} ont ainsi pu découvrir toute la difficulté de la circulation d'informations et le risque de perte des messages.

L'ANGLAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Les élèves non ou peu anglophones suivent des cours d'anglais langue étrangère (EFL) avec leur professeure, Anshu Anand. Une approche informelle, communicative et ludique est utilisée pour les plus jeunes enfants, avec de la musique, des jeux, des chansons et des fiches de travail, tandis que les élèves plus âgés travaillent essentiellement l'oral et l'enrichissement du vocabulaire afin de mieux comprendre les leçons qu'ils étudient une fois de retour dans leur classe, cela les aide à rester concentrés et attentifs. Des activités artistiques sont également proposées, en anglais bien sûr, pour encourager les échanges verbaux tout en renforçant la créativité pour apprendre de nouveaux concepts.



LA KERMESSE



Samedi 14 décembre, l'esprit de Noël a envahi notre lycée. Comme chaque année, la kermesse de l'école primaire a accueilli petits et grands dans une ambiance festive et chaleureuse. La matinée a démarré avec des démonstrations des activités extrascolaires : Bollywood, ballet, gymnastique et DJ Ipad étaient à l'honneur. Puis, les enseignantes et les élèves du Secondaire ont ouvert leurs stands pour le plus grand plaisir des enfants : il fallait éteindre une bougie avec un pistolet à eau, faire glisser un biscuit de son front vers sa bouche sans le faire tomber, transporter des œufs dans une cuillère, trouver le nez rouge de Rudolph, trouver des objets dans un bac à sable, pêcher des canards, participer à une course en sac etc...

La matinée s'est achevée autour d'un buffet gentiment alimenté par nos familles.

Je tiens à remercier nos maîtresses, nos collégiens, nos lycéens et tous nos parents-cuisiniers qui ont fait de cette journée un moment magique et inoubliable.



PROJECTION DE FILMS PAR L'ALLIANCE FRANÇAISE

Le LFIM remercie le directeur de l'Alliance française, Frédéric Simon, et Lou Macheprin, coordinatrice culturelle, qui nous ont proposé d'inclure notre école dans la célébration de leur 18e festival du film d'animation. Nos enfants de la Maternelle ont été émerveillés par « Griffes, plumes, poils et moustaches », une collection de courts métrages, tandis que les enfants de l'Elémentaire ont regardé « Le Tableau » de Jean-François Laguionie. Nous avons beaucoup aimé ces films et espérons poursuivre notre belle collaboration avec l'Alliance.



KMNO₄

Les choses sérieuses ont commencé pour les élèves de Seconde en travaux pratiques de chimie. Ils ont appris à mettre en œuvre la méthode du dosage par étalonnage, c'est à dire comment déterminer la concentration d'une solution de concentration inconnue grâce à une gamme de solutions-étalons. Ils ont ainsi réalisé l'échelle de teintes de la fameuse solution violette de permanganate de potassium, utilisée notamment dans les liquides antiseptiques.



DIWALI

Pour commémorer le festival de Diwali, les élèves de TPS/PS et leurs parents, vêtus de vêtements traditionnels indiens, ont participé avec enthousiasme à un atelier de Rangoli au rez de chaussée de notre lycée.

Le Rangoli est une forme d'art indien populaire dans laquelle un motif est dessiné sur le sol, généralement avec de la poudre de riz et des couleurs.

Simultanément, un cours d'art, plus technique et géométrique, a été proposé à nos élèves de 4^{ème} et 3^{ème} par leur professeure, Anne Mallié. De l'esquisse à la réalisation, les collégiens se sont appropriés cette forme d'art traditionnel sous les yeux experts de Mukund et de Harsh qui, chaque année, réalisent leur propre Rangoli.



SOUS L'OCÉAN

Les élèves de TPS/PS étudient les créatures de la mer en classe, les maîtresses, Anshu et Audrey, ont donc logiquement organisé une visite éducative à l'Aquarium de Taraporewala à Marine Drive, le vendredi 6 décembre 2019.

Les enfants ont été captivés par les différents types de créatures que l'on trouve dans ce monde magique de la mer, des poissons clowns aux requins, des anguilles aux hippocampes, des oursins aux poissons-souffleurs... une matinée bien remplie et de beaux projets en perspective !





VENTE DE GÂTEAUX

Dans le cadre de leur contribution à la campagne de dons à l'orphelinat Asha Sadan, les élèves de CE2, CM1 et CM2 ont préparé de délicieuses gourmandises ! Une vente de gâteaux a ensuite eu lieu dans notre établissement. Tous les fonds sont allés à l'orphelinat.



PROJET CADEAUX DE NOËL

Les maîtresses de MS et de GS remercient tous les parents du LFIM pour leur merveilleuse contribution au projet « cadeaux de Noël ». Nous avons pu rassembler un nombre impressionnant de sacs pour chaque enfant de l'orphelinat Asha Sadan.

Cela a été particulièrement touchant de voir les enfants, petits et grands, envahis de joie alors que nos élèves leur offraient les cadeaux. La fête s'est terminée par des chansons, des échanges et un goûter.



HALLOWEEN

Des tours et des friandises, des robes pour impressionner, des personnages qui prennent vie... Les élèves des classes élémentaires et maternelles ont pleinement profité des libertés vestimentaires célébrées lors du festival d'Halloween qui s'est déroulé dans l'école.

Bravo à nos passionnés pour ce spectacle si terrifiant et si attachant !





LE CALCUL MENTAL POUR LA SANTÉ MENTALE

Outre la préparation aux tests, pourquoi est-il important d'apprendre les mathématiques ?

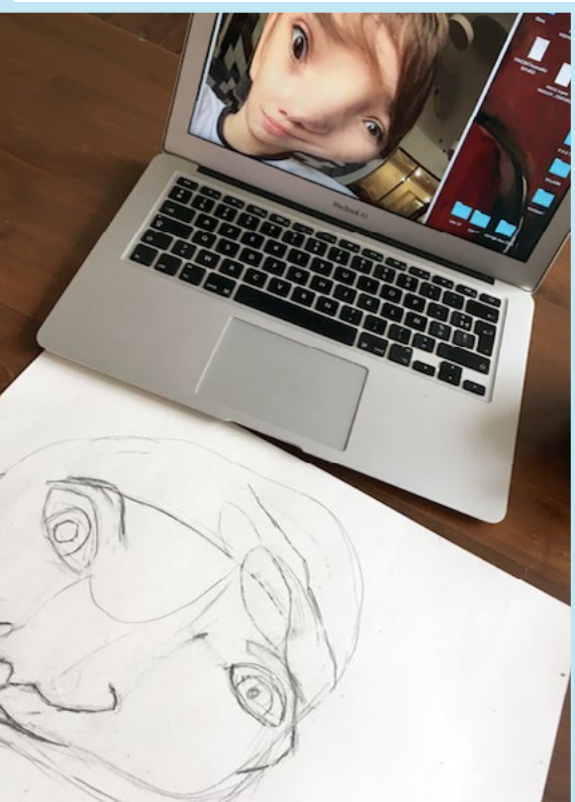
Il y a des millions de belles raisons de faire des maths. Tout le monde doit avoir le niveau de base en mathématiques pour prendre des décisions éclairées, tout d'abord. De plus, les mathématiques sont un langage en soi. Lorsque vous pouvez maîtriser ce langage, vous êtes dans un espace où vous êtes libre, où vous exercez votre propre créativité. Il y a une élégance mathématique à explorer dans sa pensée, et à exprimer des solutions. Les maths demandent de la pratique et de la rigueur, mais elles sont aussi amusantes à faire. Il suffit de demander à n'importe lequel des professeurs de notre équipe de mathématiques !

Nous défendons activement la pratique régulière du calcul mental car nécessaire pour travailler simultanément la mémoire et l'attention ; en somme, un exercice qui améliore la concentration, le contrôle de soi, la rapidité et la prudence de celui qui le pratique.

La pratique active des mathématiques développe dans nos classes les aptitudes à l'argumentation, l'écoute de l'autre donc la tolérance mais aussi les aptitudes au discernement et à l'esprit critique.

Une compréhension fine des nombres est indispensable pour naviguer dans le monde actuel. Tout comme les mots, les nombres ont une signification qu'il est nécessaire de questionner pour exercer son libre arbitre.

Tout comme avec les lettres, la connaissance et la maîtrise des nombres permet l'émancipation de l'Homme et du Citoyen. Du problème d'épicerie courant à la prédiction d'un nouveau modèle standard de la physique des particules en passant par le décryptage de sondage politique, nous avons à cœur d'inspirer nos élèves avec une démarche inscrite dans le concret.



CARICATURE AUTOPOTRAIT

Après s'être amusés avec les déformations que l'application PHOTOBOTH offrait, les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} ont fini par choisir la version la plus drôle et la plus déformée de leur propre visage.

Ensuite, il a fallu la dessiner ...et cela n'a pas été un jeu d'enfant !



FOCUS SUR DEUX DE NOS MAMANS

Minh Nguyen

Après avoir quitté son travail pour se consacrer à sa passion, Minh a sauté tête la première dans l'industrie émergente de la boulangerie maison de Saigon, sans jamais regarder en arrière. Des années plus tard, les habitants de Mumbai peuvent maintenant se laisser tenter par sa vaste gamme de délicieux desserts disponibles sur demande. Le lycée bénéficie également de son expertise lors des foires et autres occasions de repas-partage. La plus récente création qu'elle a présentée au LFIM était un magnifique gâteau de Noël en forme de sapin, œuvre d'art dont petits et grands se sont délectés. N'hésitez pas à visiter [sa page](#) ou à lui demander des recettes !

Johana Burloux

Lorsque son petit Marcus est à l'école en Grande Section de Maternelle, Johana écrit des articles pour le Petit Journal, une publication disponible en ligne et en français qui délivre une information quotidienne sur la vie à Mumbai, la culture, la politique, les voyages... pour mieux vivre en Inde et mieux comprendre le pays qui nous accueille.

Si vous souhaitez consulter les articles, [cliquez ici](#).

Pour vous inscrire à la newsletter, [cliquez là](#).

